

岡山市

犬島導遊圖

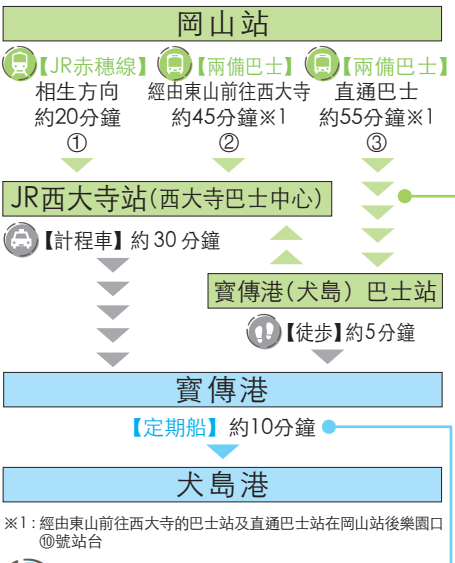
INUJIMA



犬島精煉所美術館 照片・阿野太一



JR・巴士前往寶傳港



寶傳港～犬島港

【定期船】株式會社曙光海運 ☎086-947-0912

■所需時間:旅客船(約10分鐘) ■限乘人數:60名

■單程票價:成人400日圓・兒童200日圓

※有行李收費的情況

兩備集團巴士・電車客服中心
☎086-230-2130(平日9:00~17:30)

【JR岡山站～寶傳港直通巴士】
犬島專線巴士(JR岡山站出發到達)

兩備巴士		兩備巴士	
岡山站②出發	到寶傳港	寶傳港出發	到岡山站
9:52	10:45	16:05	17:05
※4 11:52	12:45	※4 17:45	18:45

※4「瀨戶內國際藝術祭2025」期間 僅限週六・週日・日本法定節假日

■單程車費:成人880日圓・兒童440日圓

■運行期間:2025年4月4日～

(犬島精煉所美術館休館日所有車次停運)

【寶傳港～JR西大寺站直達巴士】

※「瀨戶內國際藝術祭2025」期間 僅限週六・週日・日本法定節假日運行

兩備巴士			
寶傳港出發	到觀音院入口	到西大寺站	到西大寺巴士中心
13:50	14:10	14:15	14:20

■單程車費:成人510日圓・兒童260日圓(前往西大寺)
成人470日圓・兒童240日圓(前往觀音院入口)

■運行期間:2025年4月19日～
(犬島精煉所美術館休館日所有車次停運)

寶傳港出發		犬島港出發	
6:40	13:45	6:55	14:00
8:00	15:15※2	8:20	15:35※2
11:00	17:00	11:15	17:15
13:00	18:30※3	13:20	18:45※3

※2 犬島精煉所美術館休館時停駛。 ※3 週日停駛

岡山京橋～犬島港～豐島(唐櫃港)

株式會社岡山京橋遊覽船 ☎086-201-1703

■限乘人數:66名 ■運航期間:「瀨戶內國際藝術祭2025」

期間,僅限週六・週日・日本法定節

假日運行(4月29日除外)

3月・4月・6月・7月・9月的第一個週日

岡山京橋出發	至犬島	犬島出發	至唐櫃	唐櫃出發	至犬島
9:40	10:45	12:10	12:45	12:55	13:30
犬島出發	至唐櫃	唐櫃出發	至犬島	犬島出發	至岡山京橋
14:30	15:05	15:15	15:50	16:00	17:05

票價	京橋～犬島		2,000日圓(1,000日圓)
	犬島～唐櫃		1,000日圓(500日圓)
	京橋～唐櫃 ※犬島經由		3,000日圓(1,500日圓)

犬島港～豐島(家浦港)～直島(宮浦港)

【高速客船】※汽車、摩托車、自行車不可乘船。

四國汽船株式會社 ☎087-821-5100

直島出發	至豐島	豐島出發	至犬島	犬島出發	至豐島	豐島出發	至直島
9:20	9:42	9:50	10:15	10:25	10:50	10:55	11:17
12:10	12:32	12:40	13:05	13:10	13:35	13:40	14:02
14:50	15:12	15:17	15:42	15:47	16:12	16:17	16:39

※豐島美術館和犬島精煉所美術館休館時休航。
※直島～犬島(經由)的船票不能在豐島(家浦)中途下船,請注意。

票價	直島～豐島		豐島～犬島
	820日圓(410日圓)		1,630日圓(820日圓)
	2,450日圓(1,230日圓)		

犬島港～小豆島(土庄港)

【臨時航路】小豆島急行渡輪株式會社 ☎0879-62-0875

※僅限運航期間接受諮詢

■所需時間:旅客船(約25分鐘) ■限乘人數:75名

■單程票價:成人1500日圓・兒童750日圓

■運航期間:「瀨戶內國際藝術祭2025」期間的

週五・週六・週日・日本法定節假日

土庄出發	至犬島	犬島出發	至土庄
10:05	10:30	10:35	11:00
12:10	12:35	12:40	13:05
16:00	16:25	16:30	16:55

岡山旅遊請來諮詢!!
岡山市桃太郎觀光中心TEL▶086-222-2912
營業時間▶9:00~20:00 / 定休日▶年中無休 / 交通▶岡山站2樓新幹線出入口東側

瀨戶內國際藝術節舉辦期間2025 2025年4月18日~5月25日・8月1日~8月31日・10月3日~11月9日

(2025.3現在) 發行: 岡山市宣傳與MICE推進課

犬島是岡山市位於瀨戶內海小島中的唯一一個有人居住的小島，其周長約有四公里左右。這裡盛產優質的石頭，古時就被用來建造岡山城和大阪城的城牆。1909年犬島精煉所開設以後，最繁盛時期有五千到六千人生活在這裡。銅的價格大幅下跌時，精煉所的經營也僅以十年的短暫歷史而結束。現在島上人口約有四十人左右。近代化產業遺產的冶煉廠遺跡作為美術館被重新改造與保存，現在這裡作為藝術之島而備受關注。

